

## [Les polars venus du froid rendent fou !!](#)

### **Ils se sont installés à la bibliothèque jusqu'à fin avril...**

Mais pourquoi les polars scandinaves ont-ils autant de succès ? On peut s'étonner que la Suède, la Norvège et le Danemark produisent un si grand nombre d'auteurs connus internationalement dans un genre comme le polar.

La popularité de ces romans policiers commence au milieu des années 1960. Un couple suédois *Maj Sjöwall* et *Per Wahlöö* débute la saga des enquêtes de l'inspecteur Beck qui remporte un succès immédiat. Ils ont redonné vie au genre et l'ont rendu à la fois sérieux et divertissant. Ils ont eu une influence considérable sur les autres auteurs. Mais la véritable montée en popularité arrive en 1992 avec la parution du roman danois *Smilla et l'amour de la neige* de *Peter Hoeg*. A la même époque, *Henning Mankell* donne naissance à l'inspecteur Kurt Wallander. Evidemment *Millénium* de *Stieg Larsson* consacre le polar scandinave sur les marchés étrangers. N'oublions pas *Camilla Läckberg*, auteure suédoise, qui a vendu plus de 30 millions d'ouvrages dans le monde avec son personnage l'inspecteur Patrick Hedstrom et son épouse Erica Falck. Son succès ne s'est pas démenti depuis son premier roman en 2003.

Ces romans noirs décryptent la face cachée de ces pays souvent montrés en exemple. *Mankell, Larsson, Indridason et Nesbo* décrivent des sociétés en proie à la violence, au racisme et à des relents de nazisme. Le personnage principal est souvent un homme morose, angoissé et un peu alcoolique comme Wallander. Toutefois ces hommes sont souvent entourés de femmes fortes, compétentes qu'ils traitent d'égal à égal. Les droits des femmes ainsi que des éléments de corruption politiques sont également introduits dans ces récits à multiples rebondissements. Nathaniel Rich dans une interview affirmait en 2009 « quand un meurtre est perpétré, le choc est d'autant plus brutal que l'évènement vient perturber un monde qui semble empreint d'une tranquillité, d'une joie ou d'un ordre utopiques. Si les cadavres de Mankell apparaissent dans des décors bucoliques, c'est pour une bonne raison : une tâche de sang souillant une étendue de neige pure donne bien plus la chair de poule qu'un corps abandonné dans une allée jonchée de débris. »

Pas encore accro ? Alors n'hésitez plus ! Il est temps de partir en voyage. Nous pouvons faire quelques escales et partager nos lectures autour d'un café à la bibliothèque les samedis 10 mars et 7 avril 2012. A toute fin utile, contactez Cathy au 01 60 24 70 95 ou par courriel [bib.chauconin@laposte.net](mailto:bib.chauconin@laposte.net)

## **LIVRES DISPONIBLES A LA BIBLIOTHEQUE**

### **NORVEGE**

#### **NESBO Jo**

- L'homme chauve-souris
- Les cafards 2006
- Rue Sans-soucis 2007
- Le sauveur 2009
- Chasseurs de têtes 2009
- Le bonhomme de neige 2010

### **SUEDE**

#### **MANSELL Henning**

- Les chiens de Riga 1992
- La lionne blanche 1993
- Le guerrier solitaire 1995
- Le cerveau de Kennedy 2005
- Les chaussures italiennes 2006
- Tea-bag 2007
- L'homme inquiet –la dernière enquête de Wallander- 2009

#### **LACKBERG Camilla**

- La Princesse des glaces 2003
- Le prédicateur 2004
- Le tailleur de pierre 2005
- L'oiseau de mauvais augure 2006
- L'enfant allemand 2007

### **ISLANDE**

#### **INDRIDASON Arnaldur**

- La voix 2002
- L'homme du lac 2004
- Hiver arctique 2005
- La rivière noire 2008

D'autres titres enrichiront prochainement cette première sélection notamment les trois romans Millénium de Stieg Larsson.